



**Scénariste de fiction pour podcasts autour du thème du management, de la qualité de vie au travail, de la transformation des entreprises, de la conduite de projets ...**

### **Qui sommes-nous ?**

Tootak est une start-up early stage sur le marché du podcast et de la formation professionnelle. Tootak est le 1<sup>er</sup> institut de formation par le podcast.

Nous préparons pour 2022, la création de 10 à 20 séries de podcasts de 7 à 10 épisodes, 100% en fiction.

### **Nous connaître ?**

- [www.tootak.fr](http://www.tootak.fr)
- Tootak, la pépite
  - o BFMTV : <https://bit.ly/3sDa1Vu>

Tootak, créée en 2019 par Pierre Denis a pivoté en 2020 sur le B to B.

Tootak, c'est trois propositions de valeur :

- o 1er institut de formation et de communication par l'audio
  - 200 programmes produits en 18 mois
  - Fiction, interview, master class
  - 25 grands groupes clients : Chanel, Canal+, Ferrero, BPI, ...
- o Tootak, l'application pour écouter les podcasts exclusifs de votre société et des podcasts grand public
  - Espace privé pour vos collaborateurs
  - Contenu sécurisé
- o Producteur de « Déclic, ce moment où tout bascule », un podcast grand public d'inspiration : 50 épisodes
  - 30 minutes de discussion avec : Bénédicte de Perthuis (Magistrate), Laurent Berger (Secrétaire Général CFDT), Florence Aubenas (Journaliste), Christiane Lambert (Présidente FNSEA) Laurent Nuñez (Coordinateur Anti-Terrorisme à l'Elysée), Arnaud Marion (Repreneur d'entreprise)

En rejoignant l'équipe des scénaristes de Tootak, tu créeras un univers de fiction propice à l'apprentissage. Tu participeras sous la responsabilité de la Directrice artistique et pédagogique à la création de véritables sagas de podcast learning.

Les scénaristes avec qui nous travaillons déjà crée des séries audio de 4 à 6 minutes avec 7 à 10 épisodes pour une durée totale de 40 à 50 minutes.

**Les missions attendues :**

- Assimiler la ligne éditoriale de chaque programme. Comprendre les objectifs pédagogiques. Dans certains cas, proposer des ressources documentaires complémentaires
- Créer des mini bibles qui décrivent les situations, les personnages, les contextes etc... Et tiennent compte du nombre de personnages prévus dans la série
- Dialoguer avec l'équipe tootak pour mieux s'imprégner des contextes et objectifs
- Écrire les scripts avec des situations différentes qui facilitent les apprentissages, varient les modalités, construisent un sound design élaboré et cela dès le départ
- Faire évoluer les scripts en fonction des retours de la direction artistique et pédagogique

**Qui cherchons nous ?**

- Tu es une ou un professionnel(le) de la rédaction de contenu, scénariste, journaliste
- Tu as une belle qualité d'écriture
- Tu sais travailler avec d'autres indépendants et respecter des cadres de travail mais être créatif dans tes propositions
- Si possible, tu aimes le podcast et tu as déjà écrits des scénarios audio

Ta formation importe mais ton envie de créer une nouvelle forme d'apprentissage au moins autant.

**En Bref :**

- Secteur : **Podcast Learning – Start up**
- Profil : **Scénariste**
- Lieu : **à distance**
- Démarrage : **asap**
- Type de contrat : **à voir en fonction des statuts**

Contact : [frédérique@tootak.fr](mailto:frédérique@tootak.fr) // 06 62 38 21 65